

# Le banc

Écriture, Mise en scène  
Chatain Valérie

**Theâtre O Basket  
2024**



Theâtre O Basket Cie de



**Histoire du projet : metteure-en-scène, fan du ballon orange**, j'observe la beauté de ce sport avec mon enfant de 14 ans, passionné de basket-ball, inscrit au club de l'ALB, Bénévent-L'Abbaye, 23.

**En juillet 2022, à Harlem NYC**, nous assistons à des matchs de quartier, dont un tournoi d'adolescentes : beauté des gestes et de l'esprit, beauté du ballon orange, beauté du panier... éléments de scénographie signifiants et dramaturgie naissante, s'associent à mes yeux dans un projet artistique vitalisant, alliant culture et sport, pour les adolescents.

**Ce tournoi me donne l'idée d'une pièce de théâtre contemporaine** à ciel ouvert, avec des adolescent.es sur les terrains de basket, dont l'écriture se construirait à leur écoute.

**En Creuse, en septembre 2022**, lieu de résidence de notre compagnie L'Oiseau Vache Creuse, à la sortie du collège de Bénévent, je tracte pour le projet et échange avec les ados, j'entends souvent :

**« Théâtre ?! Non, pas pour moi ! »**

**A Paris, Goutte d'or 18e, Square Léon**, j'observe les ados qui s'entraînent au Basket Ball. Impressionnée par leur niveau, je leur demande de quel Club ils font partie.

**« Un Club ? Non, trop sélectif. »**

**Août 2022 à octobre 2022, en Creuse,** face à l'éloignement des enfants du théâtre, **douze séances sont offertes aux adolescents par notre compagnie** à la sortie du collège, en collaboration avec l'équipe éducative, pour leur permettre de découvrir la pratique théâtrale et ainsi leur montrer qu'elle peut être facilement accessible : le mardi, sur le city basket de Bénévent-L'Abbaye, le mercredi, sur le terrain de basket à Marsac. Six adolescents viennent régulièrement, quatre acteurs s'inscrivent dans le projet. Depuis, une activité théâtre est proposée (cette année scolaire 2023-2024), par l'équipe éducative au Collège de Bénévent-L'Abbaye.

Avec les adolescents volontaires, nous construisons le premier planning: **décembre 2022 à juillet 2023** avec l'objectif pour cette troupe d'être formée au théâtre et de terminer cette session par un premier spectacle sur un terrain de basket, toute première étape vers un spectacle professionnel, pour une création planifiée en 2024. L'idée, par cette accessibilité, est de proposer aux adolescents une participation au tarif proche d'une cotisation de Basket. Et pour la compagnie, d'écrire et de monter une pièce sur l'enfance et adolescence.

### CASAL SPORT **Théâtre O Basket**

**Les Jeux Olympiques 2024** sont une chance de développer une programmation originale, dans laquelle entre notre projet d'art et de sport : Théâtre et Basket-Ball.

**Notre projet Théâtre O Basket allie les valeurs du sport et de la culture** : inclusion, égalité, universalisme. Il mêle les deux univers du sport et du théâtre : musique, théâtre, chorégraphie, style, images... Les textes seront écrits et mis en scène par Chatain Valérie, à l'écoute des adolescents. Entre théâtre, performance et sport, ce projet pourra se jouer en extérieur, comme à l'intérieur.

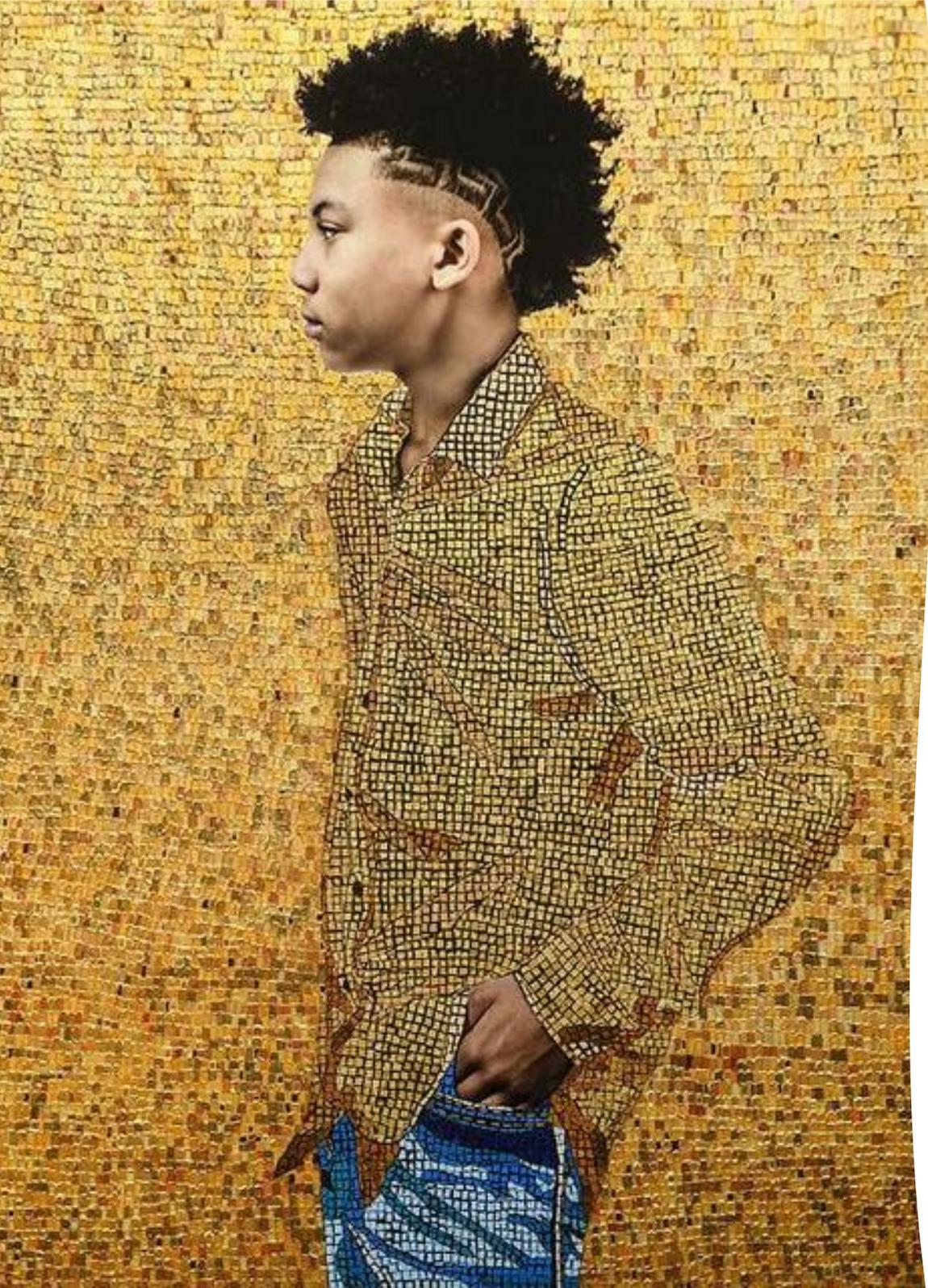
# Le banc

Pièce de théâtre  
sur Terrains de Basket  
en Zones Rurales à Revitaliser

Ecriture et mise en scène  
Chatain Valérie



**Theâtre  Basket 2024**



## Intentions artistiques

“L’adolescence et l’enfance sont vues comme inspiratrices de création, avec l’idée que le jeu vient de l’enfance.\*

Le terrain de basket, terrain de jeu, est vu comme un terrain de création, pour l’enfance et l’adolescence.

Le panneau et le ballon orange sont des éléments de scénographie, qui invitent au mouvement et à la chorégraphie. Equipe artistique en cours de recrutement.

Le banc est apparu dans l’écriture et dans le jeu avec les adolescents :

Un banc public trainait par là, nous l’avons intégré au jeu. Dans le texte, “Mme la Principale installe un banc dans la cour du collège. Elle l’appelle le banc de la joie” par solidarité annonce-t-elle “avec les autres élèves n’ont pas la chance d’être joyeux”.

Dans la pièce, les adolescents vont s’emparer du banc, comme d’un élément de jeu. Avec ce banc, ils entrent au théâtre, découvrent, sans le vouloir, la création et ses transformations.”(©sacd)

*\*Winnicott, “Espace transitionnel de jeu”.  
Chatain, “Espace poétique de création”.*

Photographie © TawnyChatmon.com



## Influences artistiques

Liens et images interactives :

Arts visuels

Sharon Lockhart (photo-ci-contre)- Kehinde Willey Tawny Chatmon (photo en haut à gauche)- Trajectoire When Basketball Inspires

Musique Kendrick Lamar, Slowthai, Dame D.O.L.L.A, Ktlyn

Théâtre

Pommerat, dont j'avais mis en scène *Le Pantin*, adapté de *Pinocchio*, en pleine nature en Creuse, entre 2017 et 2019.

*Cet enfant*, *Cendrillon*, *Contes & Légendes* (photo gauche ci-contre), sont également des références de mon travail.





- **Théâtre de l'adolescence**

Ecrire une pièce pour et sur l'adolescence. Cette aire de passage de l'enfance vers l'âge adulte me fascine par ses transformations et la force de ses émotions.

Le texte parle de la « brillance » de l'adolescence, comme d'une flamme à protéger. Le terrain de basket est vu comme un lieu d'expression libre de l'adolescence, où un théâtre devient possible.

- **Théâtre de mouvement, de musique, de rythme**

Autour du panier et du ballon rond, le crossover entre musique & basket s'exprime à travers le rythme, la chorégraphie, le flow. Dans le spectacle, deux micros en scène pour dire le texte et un DJ pour mettre le spectacle en musique. Slowthai, Dame D.O.L.L.A, Kendrick Lamar, Tyga... sont des sources d'inspiration du spectacle. Deux micros et un DJ sont les premiers éléments de scène.

- **Théâtre de poésie**

« Le théâtre, c'est la poésie qui sort du livre pour descendre dans la rue », dit Lorca. Cette phrase accompagne notre compagnie de théâtre, depuis ses débuts (2008). Les textes, rythmés, écrits par l'autrice metteuse-en-scène Chatain Valérie, sont souvent entendus comme poétiques. La mélodie des mots assemblés fait partie de sa recherche.



Photos 2023 Copyright Chatain pour La Cie L'Oiseau Vache Creuse – Images des premières ateliers août-octobre 2022

# THEATRE



# BASKET



**Images de répétitions ouvertes au public (Juin-Juillet 2023)**

Photos Copyright Chatain pour La Cie L'Oiseau Vache Creuse.



**🏀 ETAPE 1 - Sept 2022 - Juil 2023 - FORMATION DES JEUNES & MONTAGE FINANCIER**

12 séances de découverte du théâtre offertes par la Cie aux adolescents.

20 séances de formation, de répétition & spectacle au prix pour les jeunes d'une cotisation de basket (co-financement nécessaire)

Spectacle, Restitution publique, Mi-Juillet 2023.

**🏀 ETAPE 2 - Juillet 2023 - Juillet 2024 – CREATION DE LA PIECE PROFESSIONNELLE ET MONTAGE FINANCIER, HORIZON DES JO**

**🏀 ETAPE 3 - A partir de juillet 2024 - DIFFUSION TOURNEE DU SPECTACLE & HERITAGE des JO**

- Montage du projet, sensibilisation des jeunes au théâtre & au sport.
- Formation des jeunes au théâtre & répétitions
- Ecriture et mise en scène.
- Préparation des jeunes au 1<sup>er</sup> spectacle.
- Scénographie, décors, costumes.
- **Spectacle (14 juillet 2023)**
- Recrutement de l'équipe professionnelle artistique.
- **Création professionnelle 2024.**
- Tournée 2025

# « Le Banc »

Theâtre **O** Basket

**Direction artistique V. Chatain**

**[www.valeriechatain.com](http://www.valeriechatain.com)**

**[contact@oiseauvache.com](mailto:contact@oiseauvache.com)**

06 64 77 28 17



# Direction artistique Chatain Valérie metteure-en-scène, autrice présentation

*REsistancEs*, en 2009, est sa première mise en scène, pièce fondatrice de son travail de mise en scène. Native d' Aubusson (23), V. Chatain fonde la Compagnie L'Oiseau Vache Creuse en 2007. Entre 2008 et 2012, metteure-en-scène et autrice, V. Chatain crée *REsistancES*, *Parole de femmes creusoises*, *volet I & volet II*, deux pièces théâtre-rock portant sur les résistances contemporaines des femmes rurales.

En 2005, formée au Plateau 31 (94), par Stéphanie Chévara, Frédéric Ferrer, Nadia Vadori, Hocine Choutri, depuis 2001, elle devient autrice, tout en étant actrice de *Une 6T2RêveS*, pièce musicale, tournée et jouée plus de 50 fois en Région Parisienne et à Paris.

Entre 2012 et 2016, elle écrit « *En Silence, attraction céleste* », opéra punk.

En 2017, elle monte, adapte et met en scène « *Le Pantin* », pièce librement inspirée de « *Pinocchio* », de Joël Pommerat d'après Carlo Collodi, qui se joue en juillet 2019 en pleine nature, en Creuse, à Saint-Goussaud, à Châtelus-Le-Marcheix et au festival Lez'Art Vert à Fursac.

En octobre 2019 et 2020, elle propose une lecture de son dernier texte *Les Métamorphoses* à Saint-Goussaud.

Le 3 octobre 2019, elle met en espace une lecture des *Métamorphoses*, par [Marie-Do Fréval](#), puis une version des *Métamorphoses* pour adolescents & enfants, interprétée par la comédienne [Jeanne Crémer](#), à l'issue de l'atelier 2020.

Cette pièce se joue en 2021 sur les places des villages en Creuse, avec le petit théâtre ambulant Marguerite, créé pendant le covid. Elle met en scène la pièce en plein air avec l'école de Marsac (PEAC-DRAC) en 2022.

En 2022, V. Chatain lance le projet « Théâtre O Basket » sur les terrains de basket ouest creuse. La première restitution a lieu en juillet 2023 à l'aire de jeux de Marsac. L'écriture se poursuit et donne naissance à la pièce intitulée « Le banc » (titre provisoire, en cours d'écriture), portant sur la création et la brillance de l'enfance et de l'adolescence.

V. Chatain est auteure de « l'espace poétique », essai de recherche sur l'espace imaginaire de création et son effet de transformation (Master de Recherche Création artistique, Université de Paris).

V. Chatain fonde le « théâtre aux étoiles » à Marsac (23), qui ouvre en octobre 2023 pour les premiers ateliers, en janvier 2024 pour les premiers spectacles.



# “Théâtre o Basket Ados”, un projet original de Valérie Chatain

Valérie Chatain, de la Compagnie L'Oiseau Vache Creuse, a monté un projet original : Théâtre o Basket. Comédienne, metteuse en scène, autrice et art thérapeute, elle a aussi été coach bénévole à l'AL Bénévent basket CTC du Pays ouest Creuse. « Fan du ballon orange, j'observe aujourd'hui la beauté de ce sport avec mon garçon passionné ». C'est ainsi qu'elle a écrit et mis en scène sur les terrains de basket, avec des adolescents de 12 à 17 ans, à la City, équipement sportif

de Bénévent-l'Abbaye, ainsi qu'au terrain de basket de Marsac.

## Un parcours et un lieu

Née à Aubusson, Valérie Chatain devient professeur de théâtre en 2005 et donne des cours pour tous niveaux et tous âges aux Ateliers ATTH, à la Comédie Saint-Michel, au Cours Clément, tous trois à Paris, ainsi qu'au Plateau 23 de Gentilly. Elle a fondé la Compagnie L'Oiseau Vache Creuse en 2007. En 2009, elle boucle sa pre-



**DÉCOUVERTE.** Une belle dynamique théâtrale.

mière mise en scène, pièce fondatrice de son travail, et crée « Résistances

paroles de femmes creuses », volet I et volet II, deux pièces théâtre-rock

portant sur les résistances contemporaines de femmes rurales.

En 2012 et 2016, elle écrit « En Silence, attraction céleste », un opéra punk. En 2017, elle monte, adapte et met en scène « Le pantin », pièce librement inspirée de « Pinocchio », de Joël Pommerehne, qui se joue en juillet 2019 en pleine nature à Saint-Goussaud, Châtelus-le-Marcheix et au festival Léz'Art vert à Fursac. En octobre 2019 et 2020, elle propose une lecture des

Métamorphoses par Marie-Do Fréval, puis une version des Métamorphoses pour ados et enfants, interprétée par la comédienne Jeanne Crémer, avec Gilles Méresse, à l'issue de l'atelier 2020. Cette pièce se joue en 2021 sur les places des villages de l'ouest creusois avec le petit théâtre ambulant Marguerite. Aujourd'hui, Valérie Chatain, installée à Marsac, crée le lieu « Aux étoiles ». ■

➔ **Contact.** [valeriechatain.com](http://valeriechatain.com)

La Montagne, 28 octobre 2022, S. Berche

[Revue de presse du travail Chatain Valérie, pour la compagnie de L'O. \(L'Oiseau Vache Creuse\)](#)



# Sur scène et sous un panneau de basket

Une représentation théâtrale a rassemblé une centaine de personnes à l'ombre des jardins proches de la piscine naturelle, pour le rendu d'un stage de théâtre organisé par la Compagnie L'Oiseau Vache Creuse sur « La brillance de l'enfance et de l'adolescence ».

La metteuse en scène Valérie Chatain, qui a écrit cette pièce de théâtre, animait ce stage, qui réunissait quatre adultes et quatre adolescents entre 11 et 17 ans.

## Balade poétique lundi prochain

Ce spectacle venait poser un point final à un projet labellisé Olympiade culturelle, théâtre'o basket, qui a vu le jour à l'automne 2022. Sur scène et sous le panneau de basket a ainsi évolué la troupe composée



de Charlie Griggs, Tristan Ouguerzi, Zoé Perrot Desage, Milo Termeulen, Catherine Lapique, Paulette Louail, Gilles Meresse, Christelle Penicaud, avec la participation de Laura

Delaporte.

Valérie Chatain propose des balades poétiques, dont la prochaine session débutera lundi 7 août à 9 heures, à l'étang de La Brousse de Marsac.

Egalement directrice artistique pour la Compagnie L'Oiseau Vache Creuse, Valérie Chatain lance un appel à candidatures vers les chorégraphes, costumiers, musiciens et comédiens pour la création professionnelle en cours. Les curriculums vitae peuvent être envoyés à [contact@oiseauvache.com](mailto:contact@oiseauvache.com) (infos, auditions, partenaires).

En attendant, la comédienne, metteuse en scène et écrivaine poursuit son travail de préparation d'un lieu, « Aux étoiles », qui ouvrira bientôt ses portes à Marsac pour des moments théâtraux, mais aussi musicaux. ■

➔ **Pratique.** Les inscriptions pour les balades poétiques sont à prendre à [contact@valeriechatain.com](mailto:contact@valeriechatain.com) ou au 06.64.77.28.17. Informations sur [valeriechatain.com](http://valeriechatain.com).



## Olympiade culturelle au Théâtre aux étoiles

Le Théâtre aux étoiles abritait un stage durant les vacances d'hiver. Dans le cadre du projet Théâtre O Basket vient ainsi de débiter la création de la pièce *Le Banc*, à laquelle participent quatre adolescents et quatre adultes : Jade Nguyen, Gabrielle Braye, Patricia Atama, Lola Grollier, Gilles Meresse et Christelle Pénicaud. *Le Banc* est écrit et mis en scène par Valérie Chatain, sur la création et « la brillance de l'enfance et de l'adolescence ». Pour ce projet labellisé Olympiade culturelle, la Compagnie L'oiseau Vache Creuse bénéficie d'un partenariat avec la CAF et le SDJES 23. Les Centres de loisirs intercommunaux du Grand-Bourg et de Fursac



**THÉÂTRE AUX ÉTOILES.** Un premier stage avant un second et une restitution publique.

ont également assisté aux répétitions le temps d'une journée.

Le projet se poursuivra en avril par un prochain stage proposé du 22 au 26, avec une restitution publique du travail au Théâtre aux étoiles, le vendredi à 18 heures. Chorégraphe, DJ, costumier, théâtres in-

téressés par la pièce peuvent prendre contact avec [contactauxetoiles@valeriechatain.com](mailto:contactauxetoiles@valeriechatain.com). ■

➔ **Et aussi.** La prochaine balade poétique animée par Valérie Chatain débutera lundi 11 mars, à 9 heures, du plan d'eau de La Brousse de Marsac près du cabanon de bois (durée 1 h 15). Sur inscription au 06.64.77.28.17 et [valeriechatain.com](http://valeriechatain.com).



# Cie **L'Oiseau Vache Creuse** (Cie de **L'O**)

- Fondée en 2007, Direction Chatain Valérie, metteure-en-scène, autrice, à Marsac (23)  
[www.valeriechatain.com](http://www.valeriechatain.com)
- Créations hors & dans les murs : nature, terrains de basket-ball, lieux publics, scènes nationales, scènes conventionnées, lieux alternatifs,...
- Liens et rencontres à l'air libre avec le public & les adolescents et les artistes professionnels.

- **Premiers partenaires du projet en 2023: CAF 23, SDJES 23, Canton de Bourganeuf, Commune de Marsac, Terrains de Basket de Marsac & Bénévent-L'Abbaye, avec la Cie L'Oiseau Vache Creuse.**

**[Labélisé Olympiade Culturelle par la Direction de la culture du Comité Olympique](#)**

**Autres partenariats : ALSH Centre de Loisirs Grand-Bourg Fursac en 2023, Collège Bénévent L'abbaye en 2022.**

**et co-productions : [contact@oiseauvache.com](mailto:contact@oiseauvache.com)**



Compagnie  
**L'OISEAUvache**  
CREUSE

N° Siret 503 973 695 00037

Cie L'Oiseau Vache Creuse, 6, rue du Chêne 23400 Saint-Dizier-Masbaraud

PLATESV-R-2023-001878

PLATESV-R-2023-001879

[contact@oiseauvache.com](mailto:contact@oiseauvache.com)